

Pascal MAHAUD

Artiste visuel

+33 (0)6 03 56 41 26

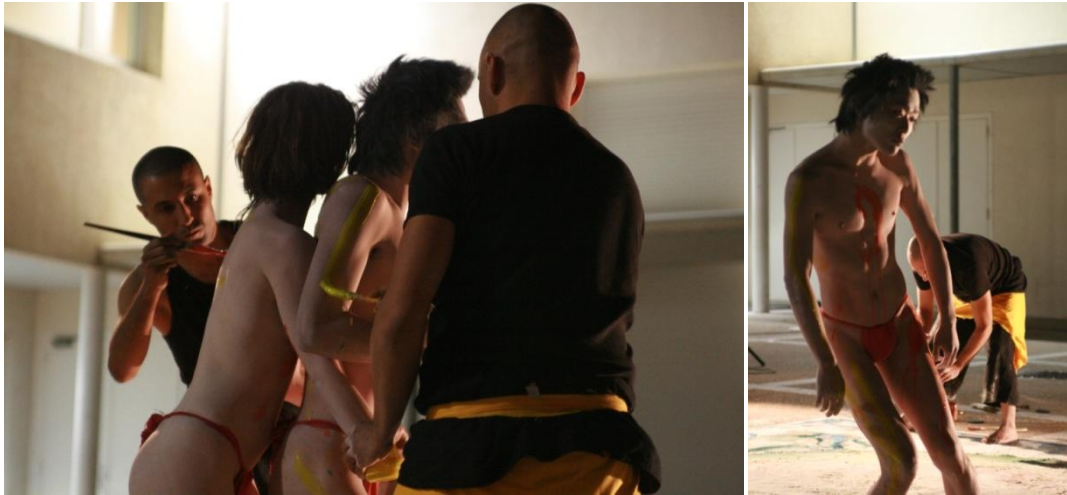
pascal@mahaud.net

Pascal Mahaud / Facebook

Pascal Mahaud ART / Page Facebook

BEHIND THE RAINBOW

Performance avec Karim Kharbaoui, le collectif United Suspected Artists, Marlène Jöbstl, Hiro Sakurai, Adil Kaced.



BEHIND THE RAINBOW est une rencontre entre les membres du collectif United Suspected Artists et des danseurs Butô. C'est le croisement d'un mouvement et d'une trace.

La danse Butô permet de communiquer avec la terre, les ténèbres, les énergies qui nous entourent. C'est un appel aux forces de l'au-delà. Elle crée un passage perpétuel du Néant à la Vie. Le mouvement s'entremêle à des instants d'improvisations pour les danseurs, Hiro Sakurai et Marlène Jöbstl, accompagné de la musique d'Adil Kaced. Dans sa dimension cérémoniale la danse Butô rejoint les rituels symboliques tracés par les signes et la calligraphie des œuvres de Karim Kharbaoui, où l'humain est abordé dans sa dimension mystique. Ce dernier vient s'incarner dans la forme avec les créations de Pascal Mahaud. Une suite d'empreinte que le corps laisse transparaître à travers la joie comme la souffrance.

La performance artistique donne une vision de l'Homme dans son entièreté: corps/âme/esprit. Elle défend et essaye de définir la place de l'homme dans l'univers. Une place centrale où tout le monde a son rôle à jouer. Elle rentre dans la ligne du projet de la [Couleur Orange](#), en soutient au peuple tibétain et en manifestant artistiquement contre les violations des droits de l'homme en Chine. La couleur orange est inspirée par les mots de Kandinsky : « La couleur orange est un rouge humanisé par le jaune ».