

Pascal MAHAUD

Artiste visuel

+33 (0)6 03 56 41 26

pascal@mahaud.net

Pascal Mahaud / Facebook

Pascal Mahaud ART / Page Facebook

CONDITION HUMAINE III

Installation / Peintures, impressions numériques, outils à peindre, châssis entoilés, caisse plexiglas, acrylique, tréteaux bois.



L'Homme est au centre de mon travail. Pris dans son contexte corps-âme-esprit, celui-ci est soumis aux plus grandes tensions et écorché jusqu'à la dissociation de son Être. Schizophrène émérite, il doit se construire et se reconstruire en permanence pour garder sa place dans le monde.

La série Condition Humaine a démarré en 2007. L'axe de recherche est de retranscrire une impression ressentie personnelle sur la vision de l'Être Humain dans la société au moment de réalisation de la série. CH III a vu le jour en 2013, les notions d'espace et d'humeur ont pris le dessus dans cette production. Ainsi la toile se fait réceptacle de l'instant présent et le sujet évolue constamment au grès du temps consacré à l'œuvre, jusqu'à l'intervention sur les lieux d'exposition ...

L'Être humain combat tous les jours pour exister. Le premier de ses combats est la résistance physique à la gravité terrestre, le corps est perpétuellement en tension pour se tenir. La société nous façonne de toute part de plus en plus violemment, voir de façon oppressante, rythme de vie, image de soi, etc...

L'idée à émerger de retranscrire cette oppression invisible sur une réalité physique, le corps, qui en est le récepteur. L'espace réduit du cube représente l'image oppressante dans lequel il doit se tenir, se contenir.

Véritable radiographie du sentiment quotidien, la série Condition Humaine III interroge et fait constat d'un point de vue sociétal et humain de cette place. « X, Y, Z ... », œuvre présentée, évolue de strates en strates au grès des différentes humeurs. La représentation de l'homme vacille entre représentations et abstractions, au même rythme que les expériences que nous vivons et font ce que nous sommes aujourd'hui ...

Présences, absences, contingences permanentes de notre existence